



ART. 1 - Finalità

L'Associazione Culturale Faticart (no profit) indice una **CALL FOR ARTISTS** per il festival SGUARDI SONORI 2012 finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'Arte Contemporanea. L'evento prevede la partecipazione ad un'importante esposizione collettiva che si svolgerà negli spazi della Mole Vanvitelliana dal 15 al 30 settembre 2012 e verrà pubblicato un catalogo. La Call ha come tema "Gino on my mind" (dedicato all'artista **Gino De Dominicis**)

http://en.wikipedia.org/wiki/Gino_De_Dominicis nelle sezioni: video arte, Contemporary sound art & electronics.

ART. 2 - Tecniche

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni. Di seguito le specifiche tecniche:

Video Arte e Animazione - video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 10 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per la mostra finale sono richieste le opere originali riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

Contemporary Sound Art & electronics - ogni artista o gruppo può partecipare con una traccia audio e/o con una live performance. La richiesta è indirizzata a tutti gli sperimentatori in nuove sonorità, experimental, electronic e electroacoustic music. Sono ammessi anche progetti di interazione audio|video. Ogni singola traccia sonora dovrà avere una durata massima di 8 minuti. Le live performance non dovranno

superare i 20 minuti. L'autore, gli autori della performance, qualora venga selezionato per l'evento, dovrà fornire all'organizzazione tutti i materiali necessari per l'allestimento della live performance e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso.

ART. 3 - Documentazione richiesta

L'artista dovrà far pervenire a mezzo posta email faticarte@gmail.com la seguente documentazione:

- 1- il presente regolamento, sottoscritto con firma leggibile;
- 2 - la documentazione dettagliata del lavoro, contenente:
 - a) scheda tecnica opera:
 - titolo e durata dell'opera/progetto, autore, anno di realizzazione,
 - descrizione dell'opera (max 1500 caratteri);
 - breve curriculum dell'artista(artisti (max 1000 caratteri);
 - b) immagini (frames): max n.3 con indicata didascalia. **(video arte e animazione)**
 - c) supporto digitale (cd o dvd) ed eventuali altri materiali ritenuti idonei o significativi. **(videoarte e animazione, contemporary sound art & electronics)**

ART. 4 - Quota di iscrizione

La quota di partecipazione, è a titolo gratuito.

ART. 5 Fasi del concorso

Per informazioni e chiarimenti è possibile inviare una mail a faticarte@gmail.com entro e non oltre il 20 giugno 2012, la risposta sarà in tempo reale.

La scadenza del concorso: **15 luglio 2012.**

Tutta la documentazione dovrà essere spedita entro e non oltre il **15 luglio 2012** all'indirizzo email indicato.

L'Associazione FaticArt comunicherà la lista degli artisti via email personalmente entro il 30 luglio 2012.

La mostra prevede la pubblicazione di un catalogo, all'interno del quale verranno pubblicate le informazioni relative all'artista (short bio) e le immagini relative alle opere in esposizione.

ART. 6 Restituzione delle opere ammesse

Le opere esposte presenti rimarranno in archivio all'Associazione FaticArt.

ART. 7 Responsabilità

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni alle opere, causati da manomissioni, incendio, furto o altre cause, subiti durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione, della giacenza e del trasporto.

ART. 8 Norme generali

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

La firma della modulistica vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente bando o di modificare per cause di forza maggiore, che nel caso verranno pubblicate nel sito www.faticart.org

Ideazione, organizzazione generale e segreteria

Associazione Culturale Faticart

ITALY

E-mail: faticarte@gmail.com

www.faticart.org

Data

Firma dell'artista

.....

ART.1-Aims

FaticArt Cultural Association (nonprofit) announces a call for "Artists for the Marche" to the promotion and enhancement of Contemporary Art as part of the festival SGUARDI SONORI (LOOKS SOUND). The review will encompass this year an homage to the work and thought of the great Anconetan artist Gino De Dominicis. The artists will be selected by the direction of the festival with the help of an authoritative scientific committee and will participate in an important group exhibition to be held in the Mole Vanvitelliana 15 to 30 September 2012 which will be published in a catalog. The most significant of those received works will be put on the cover of the catalog that will be printed in 1500 copies.

ART.2-Subject of "Call for"

The Call for the theme "Gino on My Mind" (being dedicated to the artist Gino De Dominicis) and is divided into two sections: video and soundart as described in the subsequent ART. 3.

For reference you can see this video on YouTube:

<http://www.youtube.com/watch?v=WstIaARGSZ4> a good transmission RaiStoria dedicated to Gino (especially the minutes 24 and 27). THE MESSAGE MUST BE DISRUPTIVE, as was the skeleton in the Mole in 2005.

In previous years since 2009 with our meeting with the astronaut Roberto Vittori and Maestro Ennio Morricone we had addressed the issue of SGUARDI SONORI on INFINITY with our project for a Concert for Astronaut and Orchestra INFINITE SPACES. This time the theme is in perfect harmony with the thought of Gino and widens the LOOK SOUND will arise in connection with the IMMORTALITY, the COSMIC MAGNET, the ETERNITY, INFINITY SPACES to testify to the future generation of the Universe the memory of our passage on Earth .

ART. 3 - Technical

The event is open to all artists, regardless of age, sex, nationality or other qualification. Each artist can participate with one or more works well in multiple sections. The following technical specifications:

Video Art and Animation - videos, films and works with all techniques of animation on any digital and analog. The works will last a maximum of 10 minutes, opening titles and closing credits included. For the exhibition the works are required to send original saved on DVD in high quality and in formats compatible with the most popular reading.

Contemporary Sound Art & electronics - each artist or group can participate with an audio track and / or with a live performance. The request is addressed to all investigators in new sounds, experimental, electronic and electroacoustic music. Students are allowed to interaction designs audio | video. Every single sound track

should have a maximum duration of 8 minutes. The live performance will not exceed 20 minutes.

ART. 3 - Required Documentation

The artist must send by e-mail faticarte@gmail.com the following documentation:

- 1 - This Regulation, signed with a legible signature;
- 2 - the detailed documentation of the work, including:
 - a) technical work:
 - Title and duration of the work / project, author, year of completion,
 - Description (max 1500 characters);
 - Short CV of the artist (artists (max 1000 characters);
 - b) images (frames): Max No. 3 with indicated caption. (Video art and animation)
 - c) digital media (CD or DVD) and any other materials deemed appropriate or meaningful. (Video art and animation, contemporary sound art & electronics)

ART. 4 - Registration Fee

The participation fee is free of charge.

ART. 5 Stages of the competition

Facts and information you can send an email to faticarte@gmail.com no later than June 20, 2012, the answer will be in real time.

Deadline: July 15, 2012.

All documentation must be sent no later than July 15, 2012 to the email address.

The Association will announce the list of artists FaticArt email personally within 30 July 2012.

The exhibition includes the publication of a catalog, within which you will publish information about the artist (short bio) and images of the works on display.

ART. 6 Return of the works permitted

The exhibited works will remain present in the archive FaticArt Association.

ART. 7 Liability

The organizers accept no responsibility for any damage to the works caused by tampering, fire, theft or other causes sustained during the period of the exhibition, storage, exposure, the storage and transport.

ART. 8 General

Entry implies acceptance of these rules.

The signing of forms is as liberating for the use of any material posted.

The decisions of the juries is final.

The organization reserves the right to decide on matters not included in this notice or to change due to force majeure, in which case they will be published on the site

www.faticart.org

Conception, organization and general secretarial
Cultural Association FaticArt
ITALY
E-mail: faticarte@gmail.com
www.faticart.org

Date

Signature

.....