

Human Emotion documenta il lavoro video di un gruppo di artisti a livello internazionale. La scadenza per la presentazione dei lavori è fissata al 31 gennaio 2009

Formato per la sottoscrizione – una scheda da compilare per ogni lavoro - firmata*

Sono invitati tutti gli artisti e registi a presentare videos/films, che rappresentino /interpretino le “umane emozioni” . I lavori verranno inclusi nel progetto di gruppo HEP 2009 e presentato in vari festivals, esibizioni e gallerie durante l’anno 2009 – di seguito...

Regolamento

- prima scadenza: 31 Gennaio 2009
- Tema: “ le umane emozioni ” interpretate attraverso video/ film”
- I films/videos devono essere prodotti negli anni 2005-2009
- Durata: nessun limite alla durata dei lavori e tutti gli artisti saranno presentati individualmente all’interno del progetto.
- Massimo 3 films/videos possono essere presentati per la selezione finale
- Le produzioni che usano lingua e/o il testo non l'inglese hanno bisogno dei sottotitoli in inglese.
- La copia di pre/visione dovrebbe preferibilmente essere resa accessibile online e/o scaricabile tramite un invio mail al mio indirizzo:

faticarte@gmail.com

con I formati Quicktime . mov, Windows Media .wmv, Flash video .swf or.flv or Real Media .rm
minimum size 320×240

In alternativa il film puo’ essere trasferito con servizio upload/download , per esempio, SENDSPACE - www.sendspace.com - un servizio gratuito, dopo avere caricato il video spedire per mail il link al mio indirizzo come sopra...

In alternativa si puo’ usare www.pando.com che è sempre un servizio gratuito

- Dopo la selezione gli artisti/registi saranno invitati a spedire una copia del video selezionato in DVD della migliore qualita’.

Ogni lavoro video deve avere una sua scheda di presentazione per cortesia*

Scheda per la partecipazione - 1.

artista/regista

a) Nome e Cognome

b) email, URL

c) short bio (max. 300 parole, Italiano e Inglese)

2.

film/video

a) titolo Inglese – lingua originale (massimo 3 lavori)

b) URL (indirizzo Internet per visione/download)

c) anno di produzione

d) durata

e) sinossi (massimo 500 parole, Italiano e Inglese)

f) 2 frame video per ogni lavoro presentato (jpg, 800×600 px)

Per cortesia aggiungere questa scheda con la firma completa di nome e cognome e indirizzo mail.

//

1, L'autore-artista, dichiara di essere in possesso di tutti i diritti sul lavoro sottoscritto

Nel caso che il lavoro venga selezionato fornirò alla Faticart Association il permesso di includere il lavoro online specifico al festival e di poterlo presentare fisicamente nel festival stesso, fino alla sua conclusione.

//

Per cortesia utilizzare una scheda per ogni lavoro sottoscritto.

Alison Williams

Director: human emotion project 2009

Carlo Fatigoni

FaticArt Association of Contemporary art

Curatore per l'Italia: human emotion project 2009

faticarte@gmail.com

www.faticart.org

Domande?

Una email di (Alison) chiarisce gli intenti della manifestazione

Human Emotion Project è un progetto/evento non-profit : I lavori saranno presentati in Festivals e in spazi non-profit e come proposta esclusivamente a fini culturali, senza profitto da parte del Direttore del gruppo HEP o di altre figure implicate nell'evento (curatori, gallerie, musei oppure in visioni private possibili solo dal consenso). Partecipare a HEP non pone limiti ai diritti che l'artista ha sul suo lavoro: l'Artista mantiene la proprietà del suo lavoro senza limitazioni, ma non limita la possibilità di poter usare, vendere, noleggiare, presentare il suo lavoro in altri eventi/festivals (siano questi profit o non-profit), prima durante o dopo il HEP Project etc tutto questo nella totale discrezione dell'artista.

NB. Gli Artisti mantengono la proprietà e tutti I diritti interni ed esterni dei loro lavori senza nessuna limitazione. (tutti gli artisti devono presentare una sottoscrizione per ogni opera presentata, firmata).